

Markus Jäger und Remo Ambühl

Kunst als Assetklasse

Alternative Anlageklassen gewannen in den letzten Jahren stark an Bedeutung. Im klassischen alternativen Bereich, wo in Rohstoffe oder Strukturierte Produkte investiert wird, existieren zahlreiche Anlageprodukte. Im Gegensatz dazu werden Kunstgegenstände relativ neu als Anlagemöglichkeit in Betracht gezogen. Diese Form der Investition ist jedoch einzigartig: Neben den rein ökonomischen Werten bietet sie insbesondere ästhetische Werte.

Diese Publikation wurde mit Unterstützung von Raiffeisen realisiert. Raiffeisen versteht ihr Engagement für Kunst und Kultur als Teil ihrer vielfältigen Unternehmenskultur, die von genossenschaftlichen Werten wie Beständigkeit geprägt ist. Vor diesem Hintergrund betrachtet Raiffeisen die Investition in Kunst als persönliche Bereicherung in Verbindung mit einer wertbeständigen Anlage.

205 S., Fr. 75.–

(Kapitalanlagen, Performance, Investorenbeziehung und Märkte; Bd. 2)

ISBN 978-3-905861-02-0

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung



Verlag an der
Reuss